

# Conferência Transnacional - LISBOA

## CRIATIVIDADE E COMUNICAÇÃO PARA A INCLUSÃO GLOBAL

Transnational Conference - Lisbon

"CREATIVITY & COMMUNICATION FOR GLOBAL INCLUSION"

**A ASSOCIAÇÃO HUMANIDADES TEM O PRAZER DE O/A CONVIDAR A ASSISTIR À CONFERÊNCIA TRANSNACIONAL "CRIATIVIDADE E COMUNICAÇÃO PARA A INCLUSÃO GLOBAL".**

**UMA OPORTUNIDADE ÚNICA PARA PARTILHAR E DEBATER IDEIAS COM REPRESENTANTES E TÉCNICOS DE ORGANIZAÇÕES EUROPEIAS QUE TRABALHAM NA JUSTIÇA, EDUCAÇÃO/ FORMAÇÃO, EMPREGABILIDADE E SUPORTE SOCIAL DE RECLUSOS, EX-RECLUSOS E PESSOAS EM SITUAÇÃO DE EXCLUSÃO COMO VIA FACILITADORA DA INCLUSÃO /REINSERÇÃO SOCIAL/ REDUÇÃO DA REINCIDÊNCIA DE CRIMES.**

*A criatividade permite-nos aprender mais sobre nós próprios/as e desenvolver o nosso pleno potencial, acompanhando um mundo em constante mudança.*

*O desenvolvimento da criatividade e da capacidade de comunicar e mobilizar outros é um meio para o empowerment e a resolução de problemas, elementos-chave da inclusão/ reinserção social.*

*Ligar a criatividade à nova economia em rede, descobrindo as suas potencialidades no estabelecimento de ligações positivas e dinâmicas colaborativas, permite o desenvolvimento de competências inovadoras e oportunidades de empregabilidade gerando círculos de apoio à participação na comunidade.*

*Mas como pode ser activada a criatividade junto de pessoas em situação de exclusão/ reclusão?*

**VENHA CONHECER PRÁTICAS, METODOLOGIAS E FERRAMENTAS INOVADORAS DE APRENDIZAGEM NÃO FORMAL UTILIZADAS EM PORTUGAL E NA EUROPA NO ÂMBITO DO PROJECTO CREATIVITY, THE CONNECTED ECONOMY AND OFFENDERS.**

**VENHA SABER MAIS !!!**



### OBJECTIVOS

Aprofundar conceitos e reflectir sobre a importância da Criatividade enquanto ferramenta-chave para a promoção da inclusão/ reinserção social na Economia em Rede

Divulgar novas abordagens/ instrumentos mobilizadores do envolvimento na aprendizagem e facilitadores da ligação ao mercado de trabalho

Debater modelos inovadores de apoio à reinserção social de reclusos/as e ex-reclusos/as

Partilhar novas metodologias e ferramentas de aprendizagem não formal com impacto comprovado que podem ser usadas em actividades de educação/ formação/ replicadas noutros contextos

Promover o conhecimento sobre outras realidades, partilha de práticas e debate de ideias entre profissionais e organizações no contexto europeu

### DESTINATÁRIOS/A

Profissionais do Sistema de Justiça/ Reinserção Social  
*Pessoas que trabalham regularmente na educação/ formação em contexto prisional, reintegração e prevenção da reincidência de crimes e procuram soluções de custo-eficácia para estes desafios*

Profissionais de organizações do 3º sector que trabalham no sector da justiça

*Pessoas de organizações externas que procuram formas inovadoras de apoiar reclusos e ex-reclusos na transição bem sucedida para a comunidade/ retorno positivo à sociedade*

Profissionais de outras organizações do 3º sector que trabalham na área da inclusão social, educação/ formação e apoio à empregabilidade

*As ferramentas do projecto foram testadas/ validadas junto de outros grupos em situação de desfavorecimento social*

Profissionais da educação complementar/ formal:

*As ferramentas desenvolvidas no projeto podem ser usadas para apoiar instituições da educação formal ou entidades formadoras nas comunidades no envolvimento e mobilização de formandos/as não tradicionais para a progressão na aprendizagem formal*

## Sobre o projecto

### CCEO - CREATIVITY, THE CONNECTED ECONOMY AND OFFENDERS (2015-2017)

A sociedade europeia vive um período de transformação acelerada – “Great Reset” – na transição da Economia Industrial para a Economia em Rede, agora mais orientada para a exploração, assunção de riscos controlados, produção pessoal, estabelecimento de ligações entre pessoas e trabalho em rede, participação activa.

No coração desta economia emergente está a Criatividade.

Mas para que as pessoas em situação de vulnerabilidade e exclusão social possam abraçar esta nova economia, elas têm de ser capazes de desenvolver as suas capacidades criativas e perceber como estabelecer ligações positivas para aumentar o seu capital social.

A criatividade humana é infinita. A criatividade permite a autodescoberta e a aprendizagem sobre si próprio/a, o desenvolvimento do nosso pleno potencial, a sobrevivência num mundo em constante mudança, contribuindo para um processo apoiado de construção da inclusão/ reinserção social. A Criatividade é uma forma de partilhar coisas e ideias que têm significado, importância para as pessoas, desbloqueando capacidades de inovação adormecidas.

Mas para os/as reclusos/as as palavras “Não!” e “Nunca vai dar certo” repetem-se vezes sem conta.

É fundamental activar os sentidos criativos, tornando-nos mais conscientes do ambiente que nos rodeia, da comunidade em geral, descobrindo um novo mundo oportunidades de aprendizagem e empowerment na sociedade.

A parceria CCEO reúne várias organizações que trabalham dentro e fora do sistema de justiça penal de 4 Estados-Membros da UE (Letónia, Lituânia, Portugal e Reino Unido), empenhadas no desenvolvimento de uma abordagem inovadora que permita aos reclusos e reclusas/ pessoas em situação de exclusão despertar os seus “sonhos enterrados”, ultrapassar medos/ incapacidades aprendidas e desenvolver metas positivas na economia em rede.

Compreendendo a importância do estabelecimento de ligações, os indivíduos aprendem o processo aparentemente complexo que permite a troca de informação / expectativas / cultura, aprendem a abrir-se a outros/as, com toda a humanidade e generosidade que isso implica.

Aprender a partilhar a criatividade através da economia em rede significa que o indivíduo precisa de desistir do controlo sobre o resultado e estar disponível para aprender a trabalhar em parceria.

Abrindo mão do controlo sobre o resultado das interacções potenciamos a criação de ligações.

Os/As amigos/as trazem mais amigos e amigas, a reputação gera a possibilidade de construir uma melhor reputação, o acesso à informação incentiva a procura de mais informação, tornando a aprendizagem mais motivadora, transgeracional, gratificante, e apoiando a pessoa em situação de exclusão/ reclusão a “aprender a aprender”.

À medida que as ligações se multiplicam, aumentam em valor e traduzem-se em capital social.

O projeto CCEO reconhece a dinâmica / potencial da Economia em Rede e de como o desenvolvimento da criatividade ligada a esta economia estimula a inovação, a abertura, a diversidade e promove a construção de uma nova rede de segurança para a verdadeira desvantagem na sociedade.

A parceria encontra-se a desenvolver um manual de abordagens, metodologias e ferramentas para a promoção da criatividade e acesso de reclusos/as, ex-reclusos/as e outras pessoas em exclusão à economia em rede.

Os materiais formativos abordam temáticas ligadas à activação da criatividade, descoberta de motivações e talentos, aprender a partilhar, confiar e estabelecer ligações, compreender como funciona a economia em rede (ferramentas e regras); como desenvolver contactos, redes e capital social, progredir para a empregabilidade e tornar-se um/a cidadão/ã resiliente da EU numa sociedade complexa.

As organizações parceiras testaram e avaliaram o impacto destas novas abordagens, metodologias e ferramentas com reclusos/as, ex-reclusos/as e outras pessoas em situação de desvantagem social na Letónia, Lituânia, Portugal e Reino Unido.

O “Estudo das Lições Aprendidas” permitirá apoiar a formulação de políticas públicas baseadas em evidências e influenciar a gestão de serviços/ recursos de apoio à inclusão/ reinserção social numa perspectiva inovadora de aprendizagem que liga a criatividade à economia em rede.

Durante 2017, o roteiro de conferências de disseminação transnacional na Letónia, na Lituânia, em Portugal e no Reino Unido visa sensibilizar decisores políticos e profissionais que trabalham na área da promoção da inclusão social de pessoas em desfavorecimento social e da reinserção social de reclusos/as e ex-reclusos/as para os benefícios da exploração dos conceitos e utilização das ferramentas do projecto.

Comprometidos com a Estratégia Europa 2020 e com as políticas europeias de combate à pobreza e à exclusão social, os resultados do projecto assentam numa visão partilhada de metodologias e instrumentos inovadores que proporcionam lições a aprender e criam uma oportunidade única para envolver algumas das comunidades mais difíceis de alcançar.

A criatividade na economia em rede permite dar resposta às necessidades das franjas mais desfavorecidas da nossa sociedade, moderna e complexa, promovendo a motivação para a aprendizagem e apoiando o envolvimento no mercado de trabalho através do desenvolvimento de abordagens inovadoras.

Aprender a partilhar e a estabelecer ligações com as outras pessoas permite desenvolver um capital social valioso, com um impacto efetivo na própria vida, nas famílias, nas comunidades, projetando um presente positivo num futuro promissor.

# Conferência Transnacional - LISBOA

## CRIATIVIDADE E COMUNICAÇÃO PARA A INCLUSÃO GLOBAL

*Transnational Conference - Lisbon*

*"CREATIVITY & COMMUNICATION FOR GLOBAL INCLUSION"*

**25 Maio 2017**

**9:00-13:30**

**INFARMED**

**Edifício Tomé Pires, SALA A**

Parque de Saúde de Lisboa

Avenida do Brasil, 53

*Língua de trabalho - Inglês*

*Inscrição gratuita mas obrigatória até dia 18 de Maio [neste link](#)*



### Programa Agenda

<b>9h00</b>	<b>Chegada e registo de participantes</b> <i>Arrival and registration</i>
<b>9h30</b>	<b>Boas vindas e informações iniciais</b> <i>Conference starts and welcome</i> Associação Humanidades (PT)
<b>9h:40</b>	<b>Os desafios europeus da promoção da aprendizagem em contexto de exclusão/ reclusão</b> <i>European challenges of promoting learning in exclusion/ prison context</i>  <b>Uma ideia inovadora, um projecto criativo</b> <i>An innovative idea, a creative project</i> Pictora (UK)  <b>Uma parceria forte para a aprendizagem colectiva – A strong partnership for shared learning</b> Associação Humanidades (PT)/ Pictora (UK)/ Panevezys Correction House (LT)/ RIA (LV)
<b>10h30</b>	<b>Coffee-break e Networking</b>
<b>10h45</b>	<b>Criatividade, Capital Social e Economia em Rede - Ferramentas inovadoras de aprendizagem para a inclusão global</b> <i>Creativity, Social Capital and Connected Economy - Innovative learning tools and methodologies for global inclusion</i>  <b>Bloqueios Criativos, Redes Sociais Positivas</b> <i>Blocks to Creativity, Social Media and Positive Connections - AH (PT)</i>  <b>CriActivar, Laboratório de Ideias</b> <i>Igniting Creativity, Creativity Lab - Panevezys Correction House (LT)</i>  <b>Economia em Rede e Negociação</b> <i>Connected Economy, Negotiation, Pictora (UK)</i>  <b>Quem sou eu? Aprender a Partilhar</b> <i>Who Am I?, Learning to Share, RIA (LV)</i>
<b>11h45</b>	<b>Experimentação em contexto de exclusão/reclusão – Partilha e discussão dos resultados dos programas-piloto</b> <i>Test in exclusion/ prison context – Sharing and discussion of training pilots results</i> Associação Humanidades (PT)/ Pictora (UK)/ Panevezys Correction House (LT)/ RIA (LV)
<b>12h45</b>	<b>Lições aprendidas e pistas de desenvolvimento futuro - Lessons learned and next steps</b> Associação Humanidades (PT)/ Pictora (UK)
<b>13h00</b>	<b>Encerramento</b> <i>Closing</i> Associação Humanidades (PT)

## Como chegar *How to get there*

### INFARMED - Edifício Tomé Pires SALA A Parque de Saúde de Lisboa, Avenida do Brasil, 53



#### **Autocarros – Carris** *Bus*

206-717-731-735-750-755-767-783

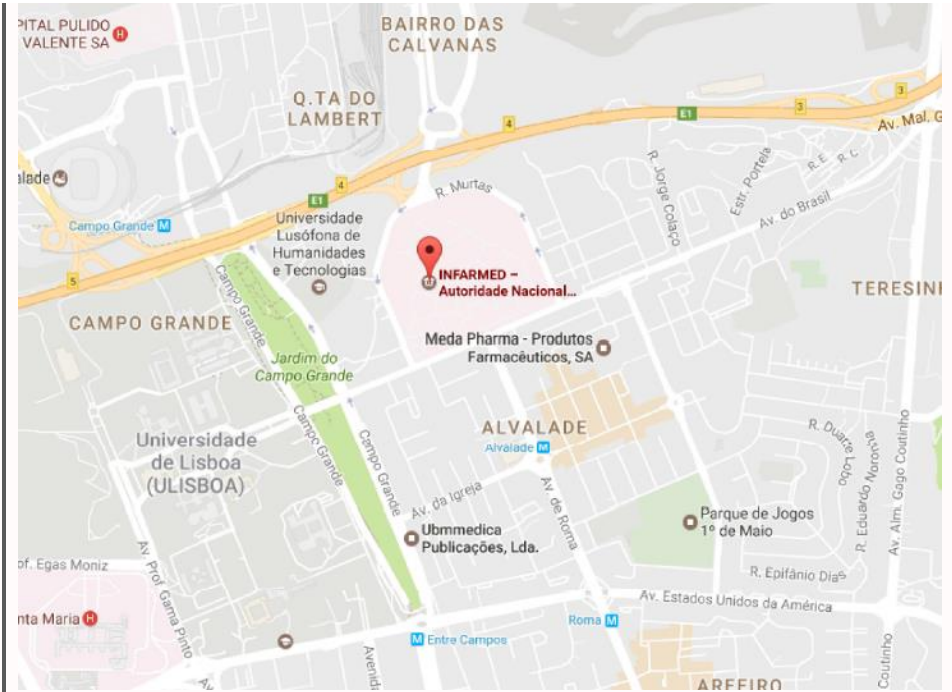
#### **Metro** *Subway*

Linha verde - Estação de Alvalade  
*Green line – Alvalade station*

#### **Automóvel** *Car*

O acesso de veículos ao Parque de Saúde de Lisboa é apenas possível através da Rua das Murtas

*Car access to Parque de Saúde de Lisboa is only possible through Rua das Murtas*



PLANTA PARQUE DA SAÚDE DE LISBOA

Edifícios do Infarmed:

Pavilhão 21A - (Sede)

Pavilhão 24 - (Expediente)

Pavilhão 36 - Edifício Tomé Pires (Auditório)

